



n et les fantômes
ou pourquoi met-on **m**
devant **m**, **b** et **p**

Margaux Dassonville

Editions
La Plume de l'Argilète
Extrait du livre
Tous droits réservés

*Si le français
m'était conté...*

À l'attention des parents

Dans le cadre de mon métier d'orthophoniste, j'ai créé un conte pour chaque règle orthographique afin d'aider les enfants à mettre du sens derrière toutes ces leçons parfois sans queue ni tête, mais également pour les emmener dans un monde où la langue est un jeu perpétuel permettant de créer des histoires fantasques, empreintes de rêve et de magie.

Dans l'optique de valider ce projet, chaque conte a pu être testé auprès d'un public de jeunes enfants d'âge primaire, et tous ont montré, au-delà des résultats scolaires, une nette progression en ce qui concerne la compréhension et la mémorisation de ces règles orthographiques.

Imaginez... et si apprendre devenait aussi simple que de tourner les pages d'un livre?

Je vous invite donc à entrer dans le monde magique d'« Et si le français m'était conté... ».

Margaux Dassonville



Extrait du livre
Tous droits réservés

n n'a jamais été très courageux et reste toujours à l'écart des histoires bizarres.



Extrait du livre
Tous droits réservés

Un jour, cependant, ses amis lui lancèrent un défi: aller au sommet de la plus haute tour du château hanté de la ville, en pleine nuit.

n ne voulait pas y aller.

Mais comme il avait peur que ses amis se moquent de lui, il accepta quand même.