

The background of the cover is a dark, atmospheric landscape. In the foreground, there are dark, silhouetted trees and bushes. In the middle ground, a bright, glowing figure stands on a path, surrounded by a shower of blue and white sparks or magical particles that rise into the air. The sky is a mix of dark blue and orange, with large, dark, curved shapes that resemble horns or wings. The overall mood is magical and mysterious.

Elsa Faure-Pompey

Le Royaume de Topaze

Editions
La Plume de l'Argilète

Extrait du livre
Tous droits réservés.

Elsa Faure-Pompey

Le royaume de Topaze

Editions
La Plume de l'Argilète

Extrait du livre
Tous droits réservés.

Chapitre 1

Le village

Il y a fort longtemps, dans un beau village de Provence, une terrible créature terrorisait les villageois. Chaque nuit, on entendait, dans le bois voisin, des cris terrifiants et sinistres. Au petit matin, les récoltes étaient sabotées, saccagées... Les paysans se désolaient. Il ne leur restait plus rien. Dans les champs, des traces de pattes énormes tatouaient les sols. Impossible de définir l'identité de la bête qui sévissait si sévèrement.

Personne ne savait quoi faire.

Cela faisait des mois et des mois que cette situation durait. Si le ravage des champs se poursuivait ainsi, les villageois seraient contraints d'abandonner les fiefs familiaux, les seigneuries ancestrales et tous les domaines de culture. Un grand malheur s'abattait sur ce village provençal.

Heureusement, certaines nuits étaient plus calmes et les champs étaient épargnés.

La cité médiévale abritait tellement de légendes, d'histoires mystérieuses et loufoques ! Il était difficile de ne pas croire aux méchantes créatures qui venaient terroriser des villageois sans histoire...